

PAROISSE SAINTE COLETTE CHANTS

DIMANCHE 23 AVRIL 2023 EGLISE SAINT CYR ET SAINTE JUDITTE DE FRANVILLERS

3^{ÈME} DIMANCHE DE PÂQUES

Année A couleur liturgique : blanc

CONGRÉS CANTONAL DES ANCIENS COMBATTANTS

CHANTEZ, PRIEZ, CELEBREZ LE SEIGNEUR (A 40-73)

Chantez, priez, célébrez le Seigneur,
Dieu nous accueille, peuple du monde.
Chantez, priez, célébrez son nom,
Dieu nous accueille dans sa maison.

4 - Il perçut le cri de son peuple
Eternel est son amour
Le mena en terre promise
Eternel est son amour

PREPARATION PENITENTIELLE

(Messe jubilez pour le seigneur)

Seigneur Jésus, tu es venu chercher
ce qui était perdu.
Nous te prions, viens nous sauver ;
Ecoute-nous et prends pitié !

GLIOIRE A DIEU (Messe jubilez pour le seigneur)

1-Gloire éternelle à notre Dieu !
Paix sur la terre comme aux cieux !
Nous te louons, nous t'acclamons.
Père très Saint, nous t'adorons !

2-Sauveur du monde, Jésus Christ,
Agneau de Dieu, le Fils béni
Toi qui enlèves le péché,
Ecoute nous et prends pitié.

3-Toi le seul Saint, le seul Seigneur,
Toi le Très Haut Jésus vainqueur,
Avec le Père et l'Esprit Saint
Dieu glorieux loué sans fin.



Psaume 15 (16) Tu m'apprends, Seigneur, le chemin de la vie.

1 - Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon refuge.
J'ai dit au Seigneur : « Tu es mon Dieu !
Seigneur, mon partage et ma coupe :
de toi dépend mon sort. »

2 - Je bénis le Seigneur qui me conseille :
même la nuit mon cœur m'avertit.
Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ;
il est à ma droite : je suis inébranlable.

3 - Mon cœur exulte, mon âme est en fête,
ma chair elle-même repose en confiance :
tu ne peux m'abandonner à la mort
ni laisser ton ami voir la corruption.

4 - Tu m'apprends le chemin de la vie :
devant ta face, débordement de joie !
À ta droite, éternité de délices !

ACCLAMATION DE L'ÉVANGILE (TAIZE)

Alléluia.

Seigneur Jésus, ouvre-nous les Écritures ! Que notre cœur devienne brûlant tandis que tu nous parles.

Alléluia.

<p>PROFESSION DE FOI (Symbole des apôtres)</p> <p>Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre. Et en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie, a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli,</p>	<p>est descendu aux enfers, le troisième jour, est ressuscité des morts, est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant, d'où il viendra juger les vivants et les morts. Je crois en l'Esprit Saint, à la sainte Église catholique, à la communion des saints, à la rémission des péchés, à la résurrection de la chair, à la vie éternelle. Amen.</p>
--	---

PRIERE UNIVERSELLE

CHRIST RESSUSCITE, EXAUCÉ-NOUS.

SANCTUS (Messe jubilez pour le seigneur)

1-Saint le Seigneur de l'univers !
Saint le Seigneur de l'univers !
Saint le Seigneur de l'univers !
Hosanna ! Louange à toi.

2-Qu'il soit béni celui qui vient,
Lui l'envoyé du Dieu très Saint !
Que ciel et terre à pleine voix
Chantent sans fin : Hosanna !

ANAMNESE (Messe jubilez pour le seigneur)

Louange à toi qui étais mort !
Louange à toi qui es vivant !
Notre Sauveur et notre Dieu.
Tu reviendras, Seigneur Jésus.

AGNEAU DE DIEU (Messe jubilez pour le seigneur)

1-Agneau de Dieu, Agneau pascal,
Toi qui enlèves les péchés,
Nous te prions, viens nous sauver.
De notre monde, prends pitié.

2-Agneau de Dieu, Agneau pascal,
Toi qui enlèves les péchés,
Nous te prions, viens nous sauver.
De notre monde, prends pitié.

3- Agneau de Dieu, Agneau pascal,
Toi qui enlèves les péchés,
Nous te prions, viens nous sauver.
Donne ta paix et prends pitié.

DANS LE CREUX DE NOS MAINS D362

1- Dans le creux de nos mains où repose le pain
ton corps nous est donné, Jésus ressuscité,
ton corps nous est donné, pain vivant partagé.

Reste avec nous Seigneur quand vient le soir.
Reste avec nous Seigneur, il se fait tard.

3- Le Seigneur est vivant, nous en sommes témoins :
il nous est apparu, Jésus ressuscité,
il nous est apparu, nous venons l'annoncer.

LE CHRIST EST VIVANT | 214

1. Le Christ est vivant ! Alléluia !
Il est parmi nous ! Alléluia !
Béni soit son nom dans tout l'univers !
Alléluia ! Alléluia !

3. Soyons dans la joie ! Alléluia !
Louons le Seigneur ! Alléluia !
Il nous a aimés, il nous a sauvés,
Alléluia ! Alléluia !

Lundi 24 Avril	14H30	Animation biblique à la salle paroissiale
Mardi 25 Avril	08h30	Laudes à la chapelle sainte Colette.
	17h30	Messe à la chapelle sainte Colette. Suivie de l'Adoration Eucharistique
Vendredi 28 Avril	10h45	Messe à FIRMIN DIEU
Samedi 29 Avril	14h30	Mariage de Daniel DA SILVA et Marine BOUZERAR
	16h00	Mariage de Frédéric PETIT et Gwendoline ROBILLARD
	18h30	Messe à VECQUEMONT
Dimanche 30 Avril	10h30	Messe à CORBIE
	10h30	Messe à VILLERS-BRETONNEUX
Dimanche et Lundi 30 Avril et 01 Mai		Deux jours de retraite à Corbie pour les enfants de la première communion et de la profession de foi

NEUVAINNE POUR LES VOCATIONS DU 22 au 30 AVRIL 2023

EXPLIQUEZ-MOI : SEIGNEUR

Le mot « Seigneur » traduit le mot hébreu « Adon » dont l'équivalent en grec est Kurios. À l'origine, ce nom désignait tout propriétaire. Dans la lecture de l'Ancien Testament, « Adon » va servir à remplacer le nom divin qui, par respect, ne se prononce pas. On dira « Adonaï » ou « Mon Seigneur ». Dans le Nouveau Testament, les chrétiens, après Pâques aimeront parler de Jésus comme « le Kurios », « Le Seigneur ». En donnant ainsi à Jésus un titre servant à désigner Dieu, les chrétiens disent leur foi en soulignant la relation unique de Jésus avec Celui qu'il appelle « PÈRE ».

LES PELERINS D'EMMAÛS,

REGIS BURNET, *un tableau de Rembrandt*

Deux disciples, accablés par la mort de Jésus, le reconnaissent dans une auberge à Emmaüs, à sa façon de rompre le pain. Le célèbre tableau de Rembrandt, peint en 1629 et conservé au musée Jacquemart-André à Paris, montre ce qu'est la foi. Un commentaire du bibliste Régis Burnet.

Alors que Jésus vient de mourir, deux de ses disciples quittent Jérusalem pour Emmaüs, une ville distante d'une trentaine de kilomètres. Ils sont attristés, car la mort du Maître sonne comme l'échec de leurs espérances. Et voilà que Jésus les rejoint sur la route, sans qu'ils s'aperçoivent que c'est lui.

Arrivés à l'auberge, ils le retiennent, et soudain, alors qu'ils partagent le pain, ils le reconnaissent. Comment reconnaît-on le Dieu fait homme avec qui on a cheminé toute la journée ? Rembrandt choisit la spectaculaire technique picturale du clair-obscur qui commençait à passer de mode, et qu'il pousse ici à son sommet. Une lumière chaude, dorée, jaillit. Elle sculpte les visages et définit les profils. Elle semble venir de Jésus, mais le laisse paradoxalement dans l'ombre. D'origine divine, elle se joue des lois de l'optique. Rien ne parvient véritablement à rivaliser avec elle. La lumière de la cuisine qui découpe une silhouette affairée ne combat en rien l'obscurité de la pièce.



Si Jésus n'est qu'un profil au buste rejeté en arrière, si le premier disciple n'est qu'une masse sombre agenouillée au premier plan, le véritable héros du tableau est le second disciple. Ou plus exactement le disciple et le mur derrière lui. L'œil se surprend en effet à vagabonder le long des planches, à s'inquiéter des fissures du mur, à identifier cette étrange forme pendue au fond qui se révèle être un sac de voyage. Quant au disciple, il possède certainement l'un des visages les plus frappants de toute la peinture de Rembrandt, qui pourtant n'en manque pas. Tout en rondeur et en étonnement, les yeux exorbités, il hésite entre la surprise, l'effarement, la joie et la vénération. À l'évidence, c'est lui qui est au centre des préoccupations du peintre, qui nous livre avec finesse sa lecture de la scène. Emmaüs ne nous parle pas de Jésus, ici laissé dans l'ombre, mais de la naissance de la foi, de la foi dans sa toute première enfance.

COMMENTAIRE DU DIMANCHE

ANNE DA, *Xavière*

LE DYNAMISME DE LA RESURRECTION

Au soir de sa résurrection, Jésus prend soin de chacun selon une modalité particulière. Au disciple bien-aimé, il donne de voir le Christ vivant dans le signe du tombeau ouvert. À Marie Madeleine, il donne d'entendre la voix du Bien-Aimé et la sort de sa détresse pour l'envoyer vers ses frères et sœurs. À Thomas, il laisse toucher les marques de son corps livré par amour. Et le voici maintenant à la rencontre de deux hommes fuyant Jérusalem, enfermés dans la tristesse et l'amertume d'un rêve brisé par le scandale de la Croix.

Patiemment, Jésus commence un dialogue tout en faisant route avec eux. Il les écoute, s'adapte au point où ils en sont, pour que, peu à peu, leurs oreilles s'accordent à sa parole. Sur la route de Jérusalem à Emmaüs, deux hommes – Cléophas et un disciple dont on ne connaît pas le nom –, deux figures représentent les lecteurs que nous sommes.

Le goût du pain bénit, rompu, partagé ; les yeux ouverts, le cœur brûlant, l'ouverture des Écritures ; l'urgence de retrouver une communauté de frères et de sœurs pour partager, attester, annoncer la victoire de la vie sur toute forme de mort ; proclamer le Christ Ressuscité, vivant, offert comme un pain de fraternité : tel est le dynamisme de la Résurrection, la saveur d'une vie donnée en abondance, chaque jour, pour toujours. Le Christ Ressuscité vient consoler ses frères et ses amis. Il leur donne de goûter sa présence et de se lever pour aimer et servir le monde d'aujourd'hui.

Comment puis-je dans mon expérience reconnaître la présence du Christ Ressuscité, la nommer, en témoigner ?

Qu'est-ce qui me donne le goût de Dieu et la joie de me lever pour servir à la manière du Seigneur ?